TUẦN 13:

TIẾT 37-38 **SÓNG** (TT)

XUÂN QUỲNH

**\*. Khổ 5: Nỗi nhớ trong tình yêu:**

“Con sóng dưới lòng sâu

Con sóng trên mặt nước

Ôi con sóng nhớ bờ

Ngày đêm không ngủ được

Lòng em nhớ đến anh

Cả trong mơ còn thức”

+ Khổ thơ dài hơn những khổ thơ khác trong bài; Nhịp thơ 2/3; 3/2 nhịp điệu của sóng dạt dào, miên man- Nỗi nhớ da diết triền miên.

+ Phép liệt kê, lặp cú pháp,  nhân hóa, liên tưởng: Sóng dù ở không gian nào ( dưới lòng sâu , trên mặt nước ), thời gian nào ( dù ngày hay đêm ) không nghỉ , không ngủ được vì “nhớ bờ” => Nỗi nhớ bao trùm không gian, thời gian của sóng chính là nỗi nhớ của em dành cho anh.

+ “Lòng em nhớ đến anh- cả trong mơ còn thức” : khẳng định trực tiếp mạnh mẽ. nỗi nhớ không cchir tồn tại trong ý thức mà len lõi vào tiềm thức vào cả trong giấc mơ.

Khao khát yêu thương của người con gái luôn đi liền với nỗi nhớ khi xa cách.Đó là một nỗi nhớ mãnh liệt,bao trùm lên cả không gian và mọi khoảnh khắc của thời gian. Nỗi nhớ da diết thể hiện một tình yêu chân thành sâu sắc.

**\*.Khổ 6: Khẳng định một tình yêu chung thủy:**

“Dẫu xuôi về phương Bắc

Dẫu ngược về phương nam

Nơi nào em cũng nghĩ

Hướng về anh ­- một phương”

Phương bắc >< phương nam => đối lập, không gian xa cách (những thử thách, biến động của cuộc đời)

+Hướng về anh - một phương (không gian có 4 phương, tình yêu chỉ có một phươngduy nhât , phương có anh )

+ Cách nói ngược hướng (xuôi Bắc ngược Nam) , dấu (-) -> nhấn mạnh phương duy nhất –phương Anh => Khẳng định tình yêu thuy chung gắn bó bất kể mọi sự chia ly cách trở .

**\*.Khổ 7: Niềm tin trong tình yêu:**

“Ở ngoài kia đại dương

Trăm ngàn con sóng đó

Con nào chẳng tới bờ

Dù muôn vời cách trở”

+ Quy luật của Sóng -> hướng vào bờ – hành trình tự nhiên.

+ Hành trình của Sóng – ẩn dụ cho tình yêu của Em: Sự thủy chung sẽ đưa tình yêu cập bến bờ hạnh phúc. Tình yêu vượt qua thử thách, bão tố -> tình yêu đích thực.

=> Sóng và em song hành, phân tách để chiếu rõ nhau: Yêu là thủy chung, là vượt qua thử thách, bão giông để cập bến bờ hạnh phúc

Người con gái đang yêu đạt niềm tin trọn vẹn vào cuộc đời,tin vào cái đích cuối cùng của một tình yêu lớn như con sóng nhất định sẽ tới bờ dù muôn vời khó khăn, cách trở.

**\* Hai khổ cuối 8,9 : Khát vọng tình yêu vĩnh hằng:**

**“Cuộc đời tuy dài thế**

**Năm tháng vẫn đi qua**

**Như biển kia dẫu rộng**

**Mây vẫn bay về xa**

**Làm sao được tan ra**

**Thành trăm con sóng nhỏ**

**Giữa biển lớn tình yêu**

**Để ngàn năm còn vỗ”**

* Nhận thức về cuộc đời con người ,về tời gian năm tháng-> So sánh “như” : biển rộng nhưng mây vẫn bay vượt qua khỏi biển

+ Các cặp quan hệ từ: tuy – vẫn, dẫu – vẫn

– Nhịp thơ chậm, giọng thơ trùng xuống, lắng đọng, suy tư, triết lí; Thủ pháp đối lập, tương phản

—> Thời gian chảy trôi, đời người ngắn ngủi, tình yêu đẹp nhưng không còn mãi.

=> đời người là hữu hạn, hạnh phúc là mong manh, thể hiện những suy tư, lo âu, trăn trở của nhà thơ trước cuộc đời -> ẩn chứa lời nhắn nhủ: hãy sống có ý nghĩa, yêu hết mình, đừng để phải hối tiếc.

– khát khao, ước vọng : “Làm sao được…” + “tan ra” con số ước lệ: “trăm”, “ngàn”, không phải để mất đi mà là để tồn tại ngàn năm, muôn đời.

=> khát vọng sống hết mình trong tình yêu : muốn hóa thân thành sóng để bất tử hóa tình yêu, để tồn tại muôn đời ,muôn thuở -> một khát vọng đẹp, một trái tim chân thành , mãnh liệt với tình yêu.

Nghệ thuật:

-Biện pháp ẩn dụ hình tượng sống diễn tả những khía cạnh khác nhau của tâm hồn người con gái đang yêu

-thể thơ 5 chữ chuyển tải làn sóng tình cảm dâng tràn

-Âm hưởng nhịp nhàng như nhịp sóng biển có lúc dạt dào sôi nổi,có lúc lắng dịu nhẹ êm….Đó là âm điệu của nỗi khát khao tình yêu tha thiết mãnh liệt trong tâm hồn thi sĩ.

**III. TỔNG KẾT** :

Qua hình tượng *sóng*, trên cơ sở khám phá sự tương đồng, hoà hợp giữa *sóng* và *em*, bài thơ diễn tả tình yêu của người phụ nữ thiết tha, nồng nàn , chung thuỷ , muốn vượt lên thư thách của thời gian và sự hữu hạn của đời người . Từ đó thấy được tình yêu là một tình cảm cao đẹp , một hạnh phúc lớn lao của con người .